

ساعات قزاز
سبحون الزهر
GAZZAZ

ريال

المدنية

صفحة ١٦

Engidaire
مطابخ كهربائية ذاتية
مجموعات فريزر وتناجز
مضغوطة وسعة كبيرة

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 8309 FRIDAY, FEBRUARY 9, 1990 الجمعة ١٤ رجب ١٤١٠ هـ ٩ فبراير ١٩٩٠ م • السنة الخامسة والخمسون - العدد ٨٣٠٩



هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالي للدعوة:

سياسة ثابتة لخدام الحرمين لتوحيد الصف الاسلامي

الرياض - واس - تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية من سماحة الشيخ جاد الحق علي جاد الحق ومعالى الدكتور عبدالله عمر نصيف ومعالى الاستاذ كامل الشريف ومعالى الاستاذ يوسف الحجي وسعادة الدكتور نوري ياسين قرشي وسعادة الدكتور بشير عواد معروف نيابة عن أعضاء هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالي للدعوة والاغاثة والتهذيب الاسلامية المنتدبة للمجلس .. وفيما يلي نص البرقية

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله - الرياض السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

نبأنا عن اخواننا اعضاء هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالي للدعوة والاغاثة والتهذيب الاسلامي المنتدبة للمجلس تقدم لخدام الحرمين الشريفين جزيل الشكر على استقبالهم والقبول بجزيل الشكر من ترحاب ودعم لفكرة المجلس لبركته من ترحاب ودعم لفكرة الدعوة والاغاثة وتحقيق التعاون الكامل بينهم والى الله في خدمة الاسلام والمسلمين ..

مقترحات لتسوية النزاع الموريتاني السنغالي:

استئناف العلاقات وبحث اعادة الممتلكات

القاهرة - الوكالات - تقرر عقد اجتماع يوم غد السبت تحت رعاية مصر بين وزير خارجية السنغال وموريتانيا .. وذلك على هامش اجتماعات لجنة التنسيق الافريقية لتحرير جنوب افريقيا .. ويأتي هذا الاجتماع في اطار المساعي الرامية لتسوية النزاع الموريتاني السنغالي ..

وكانت منظمة الوحدة الافريقية قد شكلت لجنة سداسية وقامت هذه اللجنة بزيارات لكل من داكار ونواكشوط في محاولة لحل النزاع بين البلدين بالطرق السلمية .. وتضمن النقاط السبع في اتفاق الاطار الشامل طبقا لما توصلت اليه

بموجب اوامر كريمة ترقية ٢١ ضابطا من مختلف الرتب

الرياض - واس - اصدر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله امرا بترقية ٢١ ضابطا من مختلف الرتب في القوات المسلحة ..

وتضمنت الترقية والتعيين شيوخ شملت هذه القوات المسلحة ترقية ثلاثة ضباط من رتبة عقيد الى رتبة لواء وترقية ستة ضباط من رتبة عقيد الى رتبة لواء وترقية اثنين واربعين ضابطا من رتبة مقدم الى رتبة عقيد وترقية ستة واربعين ضابطا من رتبة رائد الى رتبة مقدم وترقية مائة واثنين وستين ضابطا من رتبة نقيب الى رتبة رائد وترقية خمسة وتسعين ضابطا من رتبة ملازم اول الى رتبة نقيب وترقية اربعة عشر ضابطا من رتبة ملازم اول الى رتبة ملازم اثنين واثنين وعشرين ضابطا من رتبة ملازم اول وتعيين اثنين برتبة ملازم وترقية خمسة افراد من رتبة رئيس رتبة الى رتبة ملازم ..

الجزيرة لزيارة مباركة لبيته موسى

القاهرة - ق ن ١ - يفكر القاهري الى موسكو يوم الاحد القادم الدكتور اسامة الباز وكل من اعضاء الخارجية ومدير مكتب الرئيس المصري للثوارون السياسية في زيارة رسمية للاطلاع على الموقف في سوريا ..

تعيين وزير مررتب في تونس

تونس - الوكالات - ذكرت ان صحيفة في تونس انه من المنتظر ان يجري الرئيس التونسي زين العابدين بن علي تعديلا وزاريا في البلاد خلال الاسابيع المقبلة .. وأشارت الأنباء الى ان المرشحين الجدد لتحمل حقيبة وزارة شؤون كبحون من بين مستشاري الرئيس بن علي الحاليين وبعض السفراء وعدد من اعضاء الامن للجمعية الدستورية الديمقراطية ..

استبعدت الصحيفة في الوقت نفسه ان يشمل التعديل وزارات السيادة مثل الدفاع والخارجية الا ان هناك وزارات اخرى سوف تشملها التعديل مثل الشؤون الاجتماعية والاقتصاد ..

عون" يطلب الاستسلام السياسي "لجعبج" وتقييد وجوده العسكري ..

جئت مأمومة في بيروت الشرقية

مئات السكان يفرون من بيوتهم خلال فترة الهدنة الهشة



المبعوث الفرنسي برنارد كوشنر يزور بعض الجرحى في بيروت الشرقية لاسلحة

آخرى .. وكان الدكتور جعبج قد تقييد عن لبنان لدى اندلاع اشتباكات مع الجيش اللبناني

بعد انتصار جورياتشوف «الصبغ»:

الاتحاد السوفيتي يتجه نحو النظام الرئاسي .. ويفقد الشيوعيون احتكار السلطة

موسكو - ا ف ب - قال المراقبون في موسكو امس الخميس ان (الزعيم السوفيتي ميخائيل جورياتشوف حقق يوم الاربعاء انتصارا صعبا وقد يصبح بعد فترة قصيرة رئيس دولة ذات نظام رئاسي قوي يفقد فيها الحزب الشيوعي احتكاره للسلطة ..

الجلل حادا وجاه فقرار تعديل المادة وليس الغائيا نتيجة تسوية تم التوصل اليها بعد معركة مستعصية ..

وتضمن المادة الجديدة التي سيتم بحثها خلال المؤتمر الثامن والعشرين للحزب الشيوعي .. على ان الصرب

بيروت - الاستماع - الوكالات - استقل مئات الاشخاص في بيروت الشرقية فرصة الهدنة التي سالت امس بين القوات الموالية للحماد عون وميليشيات القوات اللبنانية الكاثوليكية للفرار من المنطقة .. فيما يجري بحث شروط عون لتثبيت وقف اطلاق النار في الحرب التي استمرت حتى الآن عن مصرع ٣١٧ شخصا واصابة ١٢٢٢ اخرين بجروح ..

يطلب في الحقيقة من جعبج ان يسلم سلطته السياسية وان يقيد وجوده العسكري في بيروت الشرقية ولكن جعبج يقول ان خطوات من هذا النوع تعني الغاء الميليشيات [وهو شيء لن اسع به ابدا] ..

وقالت مصادر عن ان الشروط التي سلمت في مسودة الى جعبج من قبل لجنة الوساطة تتضمن ..

بعد تصاعد ضحايا اعمال العنف

نرضى حظر التجول في كراتشي

كراتشي - ق ن ١ - ارتفع عدد ضحايا احوادث العنف التي شهدتها مدينة كراتشي الباكستانية الى امس الى ٤٥ قتلا و ٢٠٠ جريح مدي الى تعطيل الحياة العامة في كبرى المدن الباكستانية ..

وقد فرضت قوات الامن حظرا للتجول في ١٥ جانا من احياء المدينة وانتشر الجنود في الشوارع مهددين باطلاق النار على كل من يخرق قرار حظر التجول وتبادل وزير الداخلية الباكستاني اعترافا بحسن سير حركة مهاجر قومي الطائف حسين الاتهامات بشأن التسبب في الاشتباكات حيث حمل الوزير الحركة مسؤولية مصرع عدد كبير من الأشخاص بينما قال الطائف حسين بان قوات الشرطة فتحت النار على المواطنين خلال الاضطراب الذي نشطه اول امس ..

وكانت حركة مهاجر قومي التي يحتفل احد عشر من اعضاءها بمقاعد في الجمعية الوطنية الباكستانية قد دعت الى الاضراب العام في المدينة امس الاول احتجاجا على الممارسات التصفية لرجال الشرطة ضد كوادر الحركة ..



يتابع بكافة مجالات المطور والكبرى والصناعات
GAZZAZ

في حادث الهجوم على الاسرائيليين بمصر:

التوصل الى عدد من الأدلة ونتيجة التحقيق تعلن غدا

القاهرة - ق ن ١ - قال وزير الداخلية المصري اللواء محمد عبد الحليم موسى في تصريحات صحفية امس ان أجهزة الامن استكملت بالفعل بعد من الخبيرة الكيفية بتحديد الجناة في حادث الهجوم على الاتوبيس الذي كان يستقله بعض السياح الاسرائيليين ..

ولكن اتباء صحفية ان نتائج التحقيق في الحادث ستعلن غدا السبت .. وقالت الاتباء ايضا ان الفحص المعمول اكد ان جوازات السفر التي على عليها داخل احدى الشقق مؤمنة وترجع أجهزة

بعد انقطاع دام ٢٠ عاما:

استئناف العلاقات الاسرائيلية التشيكية اليوم

عمان - ق ن ١ - ا ف ب - اعلن في فلسطين المحتلة امس ان العلاقات الدبلوماسية ستستأنف رسميا بين اسرائيل وتشيكوسلوفاكيا اليوم الجمعة .. بعد انقطاع دام قرابة العشرين عاما في أعقاب الحرب العربية الاسرائيلية عام ١٩٦٧ م ..

المهاجرين اليهود السوفيت الجدد في فلسطين المحتلة ..

وقالت مجلة (نوتول اوبزرفاتير) الاسبوعية الفرنسية انه من المتوقع ان يصل عدد اليهود السوفيت الذين سيهاجرون الى اسرائيل هذا العام الى مائة الف وان عددهم في عامي ١٩٨٨ و ١٩٨٩ كان على التوالي ٢٣٠٠ و ١٢٩٠٠ ..

واضافت المجلة ان السلطات الاسرائيلية تعمل لاجل اليهود السوفيت مكان العمل الفلسطينيين بالمؤسسات الاسرائيلية ..

وفي القاهرة علم لدى وزارة الخارجية المصرية ان اسامة الباز المستشار السياسي للرئيس المصري حسني مبارك اجتمع امس الخميس مع سفير الاتحاد السوفيتي في القاهرة غينادي جورافليف وتطرقت المحادثات الى مسألة مجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل ..

حلال الحقد
يذبح التجمد عن اللحوم في نوان
ويجبر المأكولات في دقائق
فرن ميكروويف شارب
CAROUSEL CONVECTION
MICROWAVE

127 VOLTS
220 VOLTS
50-60 Hz CONVERTIBLE

١٢٧ فولت
٢٢٠ فولت
٦٠/٥٠ سايلكل

SHARP



اول حدث .. واروع مثل .. واجمل خبر
واسمي هدف.. صاحب ركب الفلاة
تذير من تصير مع لفظة نظر
عن ما تخليه السموم الفتاة
يعيش ناس فكر .. ومن يامر صدر
عاشت بلدا والرجال المعاملة
يا من تبع شيطان نفسه وانغدر
امن فخر .. بالسبب الرحلة
اسبح في اذنك .. عن عطف وفخر
واشرح لك الواقع بدون مجاملة
اسمع وشوف الفلاة واخذ النذر
ما فيه ناس من بعدهما .. جاهلة
خلقت كما عظم انكر ثم انجبر
ارجع لعقلك .. ثوب توبة صاملة
ال تراجع عن طريقه واعتبر
تكون خطية .. حياته فاصلة
يخرج من الظلمة .. الى نور الفجر
تصحب حياته بالسعادة رافلة
وال تغمي في عناده واستمر
يحيا حياة المشاكل .. حافلة
يعيش بشر .. بنود من كل البشر
يرميه هذا السم باسفل نفاقه
معروف من شكله .. يصبح اشعث غبر
سقيم .. وعقله وحاله ناجدة
يا ناس وش تلقون به غير الضير
قولوا لنا .. يا اهل الفلاة
النم منه .. وبعبء الموت الحمر
يا كفل المخلوق منها كلفة
يا غافلين انتم تعيشون بخير
قد ادمع كل الحقيقة مثالا
ما بقى الا الجسم من بعد النذر
الناس ما هي بامركم متساملة
ان ما بكم باسبابها .. حكم القدر
من يستفيد من الدعوى الهامة



حَارِبُوا وَهَارِبُوا كَمَا قَاتَلْتُمُوهُمْ سَمِ الْعُقُولُ
 عَجَلُوا وَأَبْرَأُوا عَصَمُوا مِمَّا فِي سَبْعِي بِهَا
 الْعَبْرُ بَيْنَ الْفَرْسِ تَعْلِيْقًا لِمَا قَدْ قُضِيَ
 الْعُقُولُ أَيْزَنَ وَهَرَبُوا غِيْثِيْ بِعَنِيْ بِهَا
 وَالْهَبِ وَالْقَتْلِ وَأَشْرَقَ تَهْنِئَةً لِّمَا قَدْ قُضِيَ
 حَارِبْنَا اللَّهُ... كُلُّهَا بِسَائِرِهَا
 سَمِ الْفَرْسِ مَكْرُومُونَ فِي حَيْثُ الْفَتْحُ
 مِمَّا بَعْدَ ذَلِكَ هَذَا مِمَّا بَقِيَ بِهَا
 تَهْنِئَةً بِمَا هُوَ وَقَعَهُ وَالْأَصْحَابُ
 وَأَسْرَتُهُ دَائِمٌ يَزِيدُ رَأْيُهَا
 وَالْحَوَائِثُ لَوْ نَفَعُوا تَطْلُوعُ
 وَيُنْكِرُ أَهْلُ الْعَبْرِ سَائِرِهَا
 بِمَا شَيْبَ الْيَوْمِ وَأَصْحَابُ الْحَمَلِ
 هَالِكُ الْوُطَنِ الْعَمِ بِمَا نَحْنُ بِهَا
 خَبِرُوا رَجُلَ الْأَمْنِ بِالسَّلَاحِ
 عَنْدهُ حُرُوبٌ يَبِيْ بِسَلَفِ
 أَوَيْتُ حَاجِرَةً بِأَبْرَةِ قَبِيلِهَا
 سَمِ حَاجِرَةٍ تَنْفَعُ بِأَنْفِهَا
 زَبَدَةُ الْوَجْدَةِ إِذَا تَغَيَّرَ تَحْنُونُ
 خَبِرُوا رَجُلَ الْأَمْنِ بِأَصْحَابِهَا

شعلة بشر الحربي

الا.. للمخدرات



احدى اللوحات
التي يشارك بها
الفنان الاهلي
الرياضي بجدة
في معرض
المخدرات بمدينة
جدة للفنان /
حسين الزهراني

بيـع السـموم

كيف ياهل العز بالربيع القروم
 يترك الفساد يوزع بالاضل
 ابلسوا عنه لانه يه لزوم
 للرجال اهل الشرف في كل دار
 بلغوهم واشهدوا كل العالم
 بامال الذخوة بكم بانتظار
 فزعة منكم على من يظنهم
 من يسبوا للصوف الانحمار
 مع رجال الامن قوموا بالارزوم
 تقصوهم وارفعوا فوق الشعل
 اقبضوا اهل الجرائم والسوم
 وساعدوا رجل الامن من حيث صلا
 والحكومة تقدر بالي قوم
 الشرائع ضد من ينوي التدمير

محمد عايض علي القحطاني

ما توفيق من خلق الله فلا حول
 اقلتم نبيها واحطوا اليه بدمار
 من لذيت العيش والطيب امحور
 ورحمة الله بينها وبينه استل
 منقطع من رحمة الله ومهزوم
 عايش نبيها في خزي وعمل
 عايش بالذل واقرب وهموم
 يومه اصبح ليل وليله نهام
 وان يقبض بالليل راعته الحليم
 وان مشى ماله معا برعه وقار
 قيل من هو قلت بياع السموم
 والمسدود الذي له مشتمل
 الفزاة الجاحدين بكل يوم
 ينشرون السم من دار لندار
 كم شهاب من سبيلهم ما يذوم
 يا موقوفه بالغرفة في شهاب
 ففقدوا الشخص بينه والسوم
 وعقله الي ضاع اسباب الدمار
 كم صغر فراق ما له رجوم
 علموه اهل البري شرب السكر
 لين ضاع وصار بالندى يهوم
 تلاسه ماله بذا الدنيا قرار
 تلاسه بعض العرب ماله عزم
 ايام يتصفو الخطا ما هو يقبل



عبدالله عبد الرحمن
الزين - الرياض

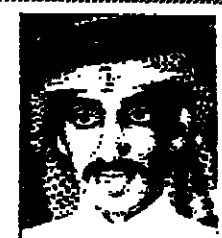
هلاک کل مقروود

سلام الله سلامي .. عليكم يا أهل الجود
عبد ماهر وأمطر .. سلام الله سلامي
كلام باحترامي .. يقاسمي رجة السلا
وراع الطيب فخر .. كلام باحترامي
منايات الخماي .. هلاك لكل مقرو
تأطيه الخضر .. تهايات الخماي
عماير الهمامي .. يقصد أو غير مقصود
طريق الشر الاقشر .. عمائم الهمامي
وقفا النفس الخماي .. تجنب لكل منقود
ييجر السم الاخطر .. وقفا النفس الخماي
وذا موجز كلامي .. وتمك وفي الزود
كتابات تحذر .. وذا موجز كلامي

عبدالله عبد الرحمن
الزين - الرياض

الرسالة

إعداد:
محمّد بن عبد العزيز السليمان



محمد السبيل

السلام عليكم ..
انطلاق الفكرة التوعوية باضمار المخدرات فكرة رائعة تجسد
رهنتم الكلب النافع من الإيمان باهمية محاربة هذا الداء
خطر .. وكما وعظكم الاسبوع الماضي ومشارته ولما
شعروا بعد ايجاسي في جميع اقسام المجتمع .. ما نحن قد
صصنا العدد هذا الاسبوع .. من ديوان المدينة .. عن
المخدرات واخطارها وفتنتها الدمرة للفرد والمجتمع .. فرجو
من الله ان يوفق الجميع لما فيه الخير والصالح .

الشعر محارب المخدرات

أثناء فعاليات القافلة بجمعية الرياض التي أُرسل الشاعر
سليمان المطيري كعثة الشعراء وتبني فكرة إصدار كتاب يضم
مفعمة ما قبل من شعر عن المخبرات وأخطارها وقد لاقَتْ هذه
الحملة ترحيباً وتشجيعاً وانتماء كل من حضر وأثّر عليه وصفاً له
في تلك البادرة كما أنه أشّر إلى أن ربع الكتاب سيكون دعماً
لقافلة والمستشفيات الأمل بالملكة... بالتوفيق أبا ريم ولك
محلات الحميم وتقديمه

الشعر بالحناء مرة عن المخدرات

تواصل لجنة الشعر الشعبي بمهرجان الجنادرية السنوي اجتماعاتها لتسجيل الشعراء الذين سيشاركون هذا العام المعروف أن تسجيل تتكون من الزملاء راشد بن جعيثي مهدي بن عابر وخبيب السلمي وقول صابريان إلى اللجنة أن يرفع موضوع مشاركتك الشعراء سيكون عن أضرار المخدرات فقط هذه بادرة إيجابية .. وسنقوم بنشر أسماء الشعراء المشاركين .. شكرا .. كما نأتمنّى ..

خافوا من عقيدة يمانسا :
 كل الجيوش وكل ما فيه تخدير
 السيل تزيل عقول ناسهم كل
 ندى تدمر صحاح العقل تدمر
 تجلب الوباء مجتمع شتى الامم
 اسبيلها كم صار من خلدته سير
 راحوا ضحيتها جهيرين الاصل
 واحد ومعا فعل .. قباد شكير
 ومك واحد ونجها جرع كس الامم
 طوي تودجها ونضجها .. وتخدير
 بعض العرش كسل جبال للاحظ

الرسائل تصل العنوان القالى
— مدينة الرس ص.ب ٧١٦

يَهْزُ قَدْرَهُ وَمُتْقَالَهُ

الرميل الشاعر عبدالله الرشود يشاركنا بهذه الهجينة عن
 زوار المحترات ويبين حال من ابتلى بها :

كثيرين من يفتن به
 زوال عقله من جري
 عرى بماله مرض وهيل
 موت بعلي ينظف
 وهيل مو ميت .. تقدر
 زفاف من لمحى ظلاله
 رفاته كماله
 غلط على كمال من جاله
 قاتل له .. قارب الفج
 ينو حب السبه الى
 روح فقده من الغي
 الى سلب حلاله
 بواج نفسه مع
 يورق ندى الى العف
 به من قدره ومنقه

عبدالله الرشود

یا من خیر

يَا مَنْ خَيْرَ لِه عَاقِلْ يَشْرِبُ الْمَوْتُ
وَالَا يَهْمُ بِلَسْنِ ظَعْلٍ مَشْهُ
وَالَا غَيْيَ يَهْمُ الْعِلْمُ يَبْرُ
وَالَا وَيَ وَاضْطَحَّ الْجَبْرُ يَفْشَا
وَيَلْمُنُ ضَرْ لِه صَافِقْ صَافِرَه فَوْتُ
وَالَا كُذُوبْ لَو صَافِقْ ضَحْ مَشْهُ
وَالَا كَرِيمَ فَيَاتُنْ مِ نَدْرَه الْقَوْتُ
وَالَا يَخْلِيْ يَتْنَجُ الْعَزْ يَبْرْشَا
وَيَا مَنْ خَيْرَ لِه صَالِحْ يَاتْ مَكُوتُ
وَالَا فَجُورْ سَلَا عَاقِلْ يَكْشَا
وَالَا الْفُتْحَا يَتْرُوعُه رَفْعَه الصُّوْتُ
وَالَا الْجَبَانُ ضَالَاةِ النَّاسِ يَخْشَا
وَيَا مَنْ خَيْرَ لِه يَأْبِقْ عُنْدَ أَسْمُوتُ
وَالَا عَظِيفْ طَاعِ الْبَلْ يَبْرْشَا
وَالَا الْكِرَامَةُ تَسْكُنُ اخْلَاقْ سِرْبِوَاتُ
وَالَا الْعَظِيمُ يَخْجُمُ الشَّرْ بِأَحْشَا
وَالَا حَلِيمٌ ضَاقُ بِإِخْلَاقِ هَلْفِوَاتُ
وَالَا أَحْمَقُ سُدُودِ الْهَوَايِلْ تَحْشَا
يَا مَنْ خَيْرَ سَامِرْ يَغْوِيْهِ بَاهُوتُ
وَالَا سَمُورِقْ لَمْرَ مَدَاةِ وَلاَ أَخْشَا
وَالَا الْفَقِيرُ يَتَصَصَّرُ صَفْرَ يَفْقُوتُ
وَالَا الْفَتِيَّةُ تَنْزَلِقُ بِلَانْ طَرْشَا
هَذِيْ يَطْوِعُ النَّاسُ عَاقِلْ وَطَاغُوتُ
وَالْفَقْسُ كَيْسُ وَصَاحِبِ الْكَيْسِ يَحْشَا
يَسَا لَ الْوَطَنُ يَمَامِيكْ عِلْمَا وَخُوتُ
اللَّهِ يَعْزُ الْيَ هُوِي النَّاسِ مَشْهُ
كُلْ جَوْلُ وَجَوْلَه النَّصْرُ لَفْشَا
وَالسَّرَاجُ الْيَ مَالْ خَيْرَه مَغْشَا

اعلانات حكومية .. اعلانات حكومية .. اعلانات حكومية اعلانات حكومية .. اعلانات حكومية .. اعلانات حكومية

المختلفة إلى شركة أو مؤسسة سعودية
تتبع في شأنها ما يجوز طبق مقدم العمل،
سواءً بسبب أنه قام في تقديم سداد
مستحق أو لعدم سداده من وزارة الاقتصاد
والصناعة والاعتماد على التخصيص والدرجة
والجودة، والاعتماد على العمل والمهارة
والجودة، في كل حالة من هذه الحالات المتعددة
التي لا يمكن حصرها، حيث كانت في السابق
تتمتع بالسيادة السيادية السيادية، من
١٩٨٠، ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧، ٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٦، ٢٣٥٧، ٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠، ٢٣٦١، ٢٣٦٢، ٢٣٦٣، ٢٣٦٤، ٢٣٦٥، ٢٣٦٦، ٢٣٦٧، ٢٣٦٨، ٢٣٦٩، ٢٣٧٠، ٢٣٧١، ٢٣٧٢، ٢٣٧٣، ٢٣٧٤، ٢٣٧٥، ٢٣٧٦،

[illegible]

تفتيش المدعى تقي الدين السطام في اودع المدعى
في ساءة، وصادف في ساءة فيقولون ان
يرضى الى عناءه يوم ابداء الاعساف.

تعلن وزارة الداخلية والبريد والاسواق
البرق والرائحة عن قضيها جميع الموصفات
التي تعتمد من الوزارة لشبكة
الاتصالات لرفع التسليم الى
موصفات مواد التسليم الى العربية
والانجليزية بمبلغ ١٢٠٠ ريال.

موصفات التسليم الهندسية بالمثلث
العربية والانجليزية بمبلغ ١٠٠ ريال.

موصفات تركيب الشبكات الخارجية
العربية والانجليزية بمبلغ ٢٠٠
ريال.

موصفات المسلمات التقنية بالمثلث
العربية والانجليزية بمبلغ ٥٠ ريال.

موصفات معدات التراسل بالمثلث
العربية والانجليزية بمبلغ ٥٠ ريال.

موصفات القواعد السبيل بالمثلث
العربية والانجليزية بمبلغ ٥٠ ريال.

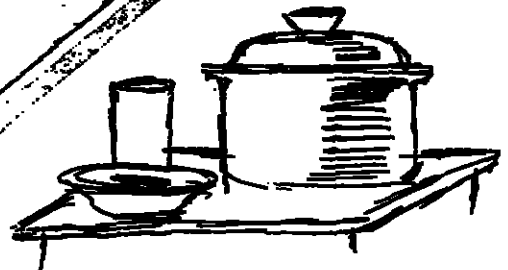
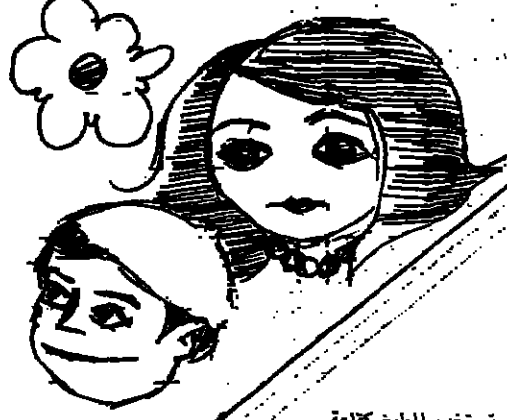
[illegible]

- ١- رقم المخاضة ٣٣.
- ٢- في الساعة العاشرة - اليوم الثاني التحديق بمنطقة عليف.
- ٣- في الساعة ثمانية وعشرون ريال
- ٤- رقم المخاضة - ممرضة شرار بر ١٠٠
- ٥- الزور المساحة الوسطية وتظلم
- ٦- مكان بيع وتلقى المخاضة قسم المشتريات بالمخاضة
- ٧- آخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٨/١٦
- ٨- مكان تقديم العروض بإدارة التعليلات بمنطقة عليف قسم المشتريات
- ٩- موعد فتح المخاليف يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٨/١٦
- ١٠- اسم الجهة الرئيسة الصحة لتعليلات البنات
- ١١- الجهة الرئيسة لتعليلات البنات
- ١٢- رقم المخاضة ١٦
- ١٣- في الساعة خمسة وعشرون سيرات
- ١٤- قيمة المخاضة مخيخة.
- ١٥- جهة التحديق امير المناقصات بوجهة
- ١٦- الرئيسة لتعليلات البنات - شارع
- ١٧- آخر موعد لتقديم العروض ١٤١٠/٨/١٦
- ١٨- تاريخ فتح المخاليف ١٤١٠/٨/١٧
- ١٩- الساعة صباحا
- ٢٠- رقم المخاضة ١٦/٥
- ٢١- اسم المخاضة توريد قيم تصوير
- ٢٢- الجهة المختصة بجهة الحدف هو
- ٢٣- البشور وتظلم بغيرهان -
- ٢٤- المشتريات.
- ٢٥- في عريف وتلقى المخاضة ١٠٠٠
- ٢٦- مكان بيع الوثائق قسم المخاضة - الدوير
- ٢٧- في الساعة السادسة
- ٢٨- آخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٤١٠/٨/١٦
- ٢٩- ضمين ١٤١٠ الموافق ٣ مارس ١٤١٠
- ٣٠- الساعة ثمانية والتسعة ظهرا.
- ٣١- مكان تقديم العروض الدور
- ٣٢- في الساعة ثمانية
- ٣٣- آخر موعد فتح المخاليف يوم السبت

عالم خاص بها وحدها

المطبخ

الطبخ والطفل



اعداد : اميمة زاهد :



نفذت مراكز التنمية والخدمات الاجتماعية وعددها ٢٢ مركزاً عدداً من الفعاليات لخدمة المجتمع ومن ضمن هذه الفعاليات قيام لجان متخصصة لتلمس الاحتياجات من المشروعات الخيرية لخدمة الطفل وهناك ٢٠ لجنة تنمية محلية موزعة في المناطق تسهم مع هذه المراكز لتوفير تلك المشروعات والتي تشمل رياض أطفال وإنشاء مهنيات تعاونية وفصول مكافحة إدمان الكيبرات والسيدات والفتيات ومن يرغبن ذلك وقد تم حتى الآن إنشاء العديد من رياض الأطفال بدرس بها أكثر من ٦ آلاف طفل وطفلة وتم استحداث ٤٩ داراً للامهات والفتيات لتعليم القراءة والكتابة وشؤون المنزل والتدريب على الخياطة والطبخ والتربية الإسلامية والكاتبة واللغة الإنجليزية والكبيوتر إضافة إلى تنظيم دور المرأة لتحمل مسؤولياتها المنزلية في حدود مسؤولياتها كربة بيت وقد استفاد من هذه البرامج مؤخراً ألف وثلثمائة سيدة

● المطبخ السعودي وعدد صفحاته ٥٢٤ صفحة مؤلفه الأستاذة شريفاً عبدالرحمن خياط ويحتوي على طريقة إعداد أكثر من ٤٠٠ آكلة سعودية شعبية بالإضافة إلى طرق إعداد الميراث والعصاير والحلويات وذلك بأسلوب بسيط وصوراً إرشادية ملونة

● (أطفال لا يعرفون الخبز) مؤلفه الدكتور فهد عبداللطيف أرفقي والأستاذة نجاح اسرايم طرابلسي ويتكون الكتاب من ٣١٦ صفحة وهو عبارة عن دراسة نفسية لرحلة الطفولة تتناول سلوك البقاء عند الأطفال معتمداً على التجربة والمشاهدة متعرضة لطبيعة تكوين النفس والتشريحي للطفل التي تؤثر في البنية هذا السلوك

ولمطلق أيضاً مجموعة كتب تصل إلى ٣٥ كتاب عن الحيوانات والطيور من تأليف الأستاذة بقية محمد اسحاق وهذه الكتب من إصدارات تهامة وتعنى بتفاهة الطفل وتعليمه بالحيوانات الحية وبعنوان لكل حيوان قصة كذلك هناك مجموعة التوعية الإسلامية للأطفال وتشمل عدداً كبيراً من الكتب من تأليف الأستاذة اسحاق أيضاً وتعنى بتزويد الطفل بتفاهة إسلامية وتعريفه بفرائضه وواجباته ويحتوي على رسوم وصور جيدة أيضاً هناك ٧ كتب قيمة من مجموعة حكايات كريمة ودمية ١٠٠ مجموعة من الكتب خاصة بالأطفال أصدرتها تهامة تحت عنوان مجموعة حكايات للأطفال وقد قام بتأليفها إلى العربية الأستاذة الفاضلة عزيزة شياخ وهي مجموعة مختارة من روائع الأدب العالمي للأطفال ويشرح بها ثقافة وحياة أطفالنا لعلوا منها على ثقافة العالم وإدراكه وهناك أيضاً مجموعة قصص متنوعة للأطفال موجهة لهم من تأليف عدد من الأساتذة المختصين ومؤلفات عن الطيور والفواصير .. ومجموعة كتب بعنوان مجموعة نحو مجتمع الفضل

والغالبية الأمر تستخدم المطبخ كقاعة لتناول الطعام فيه وإذا وجدت العناية بطريقة تنظيم الأثاث في كل مطبخ ... وأن تعنى بتنظيمه ونظافته ... ومن الضروري أن تتوسط قاعدة الطعام المطبخ ... والذي يجب أن يكون متسعاً ومتسقاً وإذا وضع صحن ومعرضاً للتبوية واضحة الشمس ...

أن طريقة ترتيب الأثاث في المطبخ هي الركيزة الأولى في معرفة الناحية الصحية ... ومن الضروري انتقاء المطبخ بعناية وملاحظة أن تكون مساحتها واسعة وأن تتناسب وعدد أفراد الأسرة واحتياجاتها وبالتالي لابد من اختيار أجود أنواع الخشب وصلايته والتأكد من طريقة توزيع الأجهزة الكهربائية وسلامتها وأن تكون بعيدة عن موقع (الدخول) حتى لا يقع مكروه لاسمح الله ...

اتفق أخصائيو الديكور - وأخصائيو الصحة على أهمية المطبخ في كل منزل ... ونظراً لأن المطبخ قد يكون مصدراً للأمراض أحياناً ... فقد اتفق على تركيز العناية به ...

لحة جمال اسمها .. الأضائة

■ سلطنة عمان : للأضائة المنزلية دور تعينه في إضفاء مسحة جمالية على عيشك الهادئ ياسيدي لنداً فإن للتخصصين يحرصون على اجادة اختيارها حتى تأتي بالفرض المنشود من استعمالها

■ ويقول الأستاذ عالم القيسى - خير أضيائة مسرحية : كما تلعب الأضائة دورها في المسرح وتبين عن مكونات المسرحية أو العمل الدرامي فإنها تلعب في البيت شكلاً آخر فهي تخلق مسحة من الجمال أو تم إضاءة توزيع الأضائة في المنزل توزيعاً منسقاً وجيداً

فهذه الأضائة المباشرة وغير المباشرة وكل لها خصائصها ومواقع استخدامها فالأضائة الخافتة تتناسب مع غرفة النوم أو مكان الاسترخاء وهي من النوع غير المباشر أما الأضائة المباشرة فتتناسب مع غرف المذاكرة أو المطبخ أو غرفة الجلوس

ومن الضروري أيضاً استخدام أضيائة بيضاء وجيدة وهناك أشكال جميلة يمكن استخدامها في غرفة الاستقبال ونحوها كذلك استخدام أضيائة جيدة في الغرف التي تحتوي على أبواب لامعة مثل الأواني الفضية أو النحاسية والزجاجية لتعكس وتضفي صورة أجمل ومن الضروري توزيع الأضيائة في أركان الغرفة لتعطي صورة أجمل للمكان



صديق ابنك

مطلوب تعميق مفهوم الصداقة

ما أصعب على الفرد أن يكتشف فجأة أن الصديق من صداقاته على الإطلاق صداقات وأهمية ففقاات رغبة لا تأتينا أن نزل ولا نترك أثرًا فتكون النتيجة مؤلمة ومحزنة لأننا نعلم أن الصديق لم يجد سوى خيبة الأمل ... وقد توجب سبب فشلنا لسوء اختيارنا وبالتالي تعلم كيف نختار الأصدقاء ويكون دورنا كصديق تعليم الأبناء معنى الصداقة ... وصفت الصديق ... ونعلم كيفية تعميق مفهوم الصداقة لديهم

عزيزتي القارئة هذه بعض الإرارة التي انتقلت عليها جميع الشخصيات السالني التقين بين في هذا الحوار الشيق ..

■ في البداية تقول الدكتورة زهرة على العايد طيبة يستشفي الخير : الصداقة في رأيي هي العلاقة الوثيقة بما فيها من لوعة ومحبة وصديق وتواصل وهي البصرة التي إذا اعتنينا بها وأعطيناها حقها من الرعاية تترعرع وتنمو حتى تصبح شجرة ولابد من غرس وتعميق جذورها الصداقة لدى الأبناء منذ الصغر وغرس الحب والوفاء والعطاء بلا انتظار مقابل وأهم شيء أن أعلم ابني أن الصداقة لا تهتم بالشعور وأن لا تنقل كل أسرارك لصديقك ولكن أن تكون صديقا صادقاً في كل ما يخص الصداقة القائمة بينكما وتؤكد الأخت زهرة على ضرورة أن تكون الأم والأب قدوة في التعامل مع الأصدقاء والمحافظة على الصديق ولو علم حسب انفسنا

تحقيق حقيقة الصداقة

■ السيدة سارة محمد العبد تترك على أن الصداقة ضرورية في حياتنا وهي علة نادرة وإذا اكتشف أحدنا في علاقة مع الصديق فإن ذلك يرجع إلى عدم الاختيار السليم منذ بدء الصداقة ونتيجة لعدم وعي البعض منها بكيفية التعامل مع الصديق لأن بعض علاقات الصداقة تشكل والصداقة الودية هي التي تقف بجانب صديقك وقت الشدة والرخاء

كيف نعلم ونغرس في أبنائنا مبادئ الصداقة ؟ لكي نقوم بذلك يجب أن نترك بيان الصداقة أساسها الأخلاق والوفاء والاحترام المتبادل والتحمل بالتسامح والشاعر الجميلة وعدم اصطلاح الأخطاء والبدع ... إلخ

ومنذ بلوغ الطفل الثالثة من عمره نعلم لديه مبادئ الصداقة من خلال المواقف البسيطة الواضحة أمامه

القوة الصالحة

■ وتضيف الأخت سعاد البنا موهبة باليك التماسي بالخبر والاختيار الوفاء من أبايق مؤيدات على أنه لابد أن تعلم الطفل منذ الصغر كيفية اختيار الصديق وأن يتحمل بالسلوك الطيب وطاعة الوالدين

وعلى الوالدين أن يعكسا القدرة الصالحة والمثال الجيد على عمو وصديق العلاقة بينهما أمام الأبناء

المرونة

■ الأستاذة وفاء على حمد مدبرة المدرسة الثانية يسهل ترى أن أهم مبدأ تقربه في طفولته الصداقة هو البعد عن المساسية في المعاملة والمرونة إلى جانب تعلم الشيء الأساسي والأول من الصفات الحميدة التي حشا عليها ديننا الإسلامي

■ الصديق الحسبى أو السريع الانفعال يعتقد أن الناس جميعاً يصرمون الخيانة ولا يقدرون الصداقة أو المرونة ويعتقد العزم على أن يعامل الغير بمثل معاملة صاحبه فمن هنا لابد أن نبيد عن الطفل المساسية في المعاملة

■ وتضيف الأخت وفاء قائلة لابد أن نعلم أبنائنا ونوضح لهم بيان الأصدقاء يختلفون كثيراً عن بعضهم البعض فمنهم من يحفظ الجميل ويذكر المعروف وتأتي فيه كلمة واحدة طيبة أو ابتسامة تاريمتن القلب أو تصبح صديقة غير مزيفة هذا إلى جانب الصراحة والوضوح وأن نعلم لديهم بأن الصداقة الحقيقية هي التي لا تهزها المواقف

معنى الصداقة

■ من خلال المواقف التي تمر علينا في الحياة لابد أن نعلم أننا لفتنا معنى الصداقة ... هذا ما ذكرته الأستاذة النفسية الأخت منى على الطنطاوي بمستوصفات الأستاذة بالجامعة لشرقية وقد استلهمت حديثها قائلة :

حتى نفهم معنى الصداقة لابد أن ندرك ذلك منذ نعومة أظفارهم عن طريق سيرة القصص لهم والتي تشمل الصداقات الإنسانية الرائعة مثل الوفاء في الصداقة والتضحية من أجل الصديق وغيره من الصفات الجميلة

ولا ننسى أن تقول بأن طريقة التعامل بين الأبناء والأب والأم هي أكبر دليل على الصداقة أمام الأبناء فالمحبة المتبادلة والعطاء والتضحية بينهما أقوى وسيلة لتعميق الشعور بأهمية الصداقة لدى الطفل منذ الصغر

■ الصداقة لها معنى كبيراً كلها تتلخص في أنها علاقة إنسانية سامية وضرورية فهي كالشجرة المثمرة إذا اعتنينا بها



جمال مائدتك

حاولي أن تضعي بعض الزهور والأوراق الخضراء حتى تعطلي لمائدتك جمالاً وتعكس راحة حيك وذوقك ..

نساء مسلمات

الظاهرة : أم الأمهات

معظمهم في ريعان الشباب ومنهم من لها ولد أو ولدان أو ثلاثة من غير النبي صلى الله عليه وسلم كام سلمة رضوان الله عليهن جميعاً. وهذه إحدى علامات المكافأة. وعلامات الاختصاص التي امتلكت بها خديجة عن غيرها من أمهات المؤمنين فما بالك عن غير أمهات المؤمنين، فهي أم البنين، وهي أم الأمهات، وهي أم المؤمنين.

وهي التي شهد لها رسول الله صلى الله عليه وسلم في موقف حاسم بينه وبين عائشة رضي الله عنها، فكان الموقف من جانب النبي يمثل الحق ومن جانب عائشة يمثل الباطل. من خديجة وهي في الدار الآخرة لأن النبي كان يكثر من ذكر اسم خديجة في كل صباح ومساء، وهذا ما يجعلها كأنها حية تعيش في ذاكرة النبي وفي حب النبي وهذا ما يثير غيرة عائشة يوم قلت:

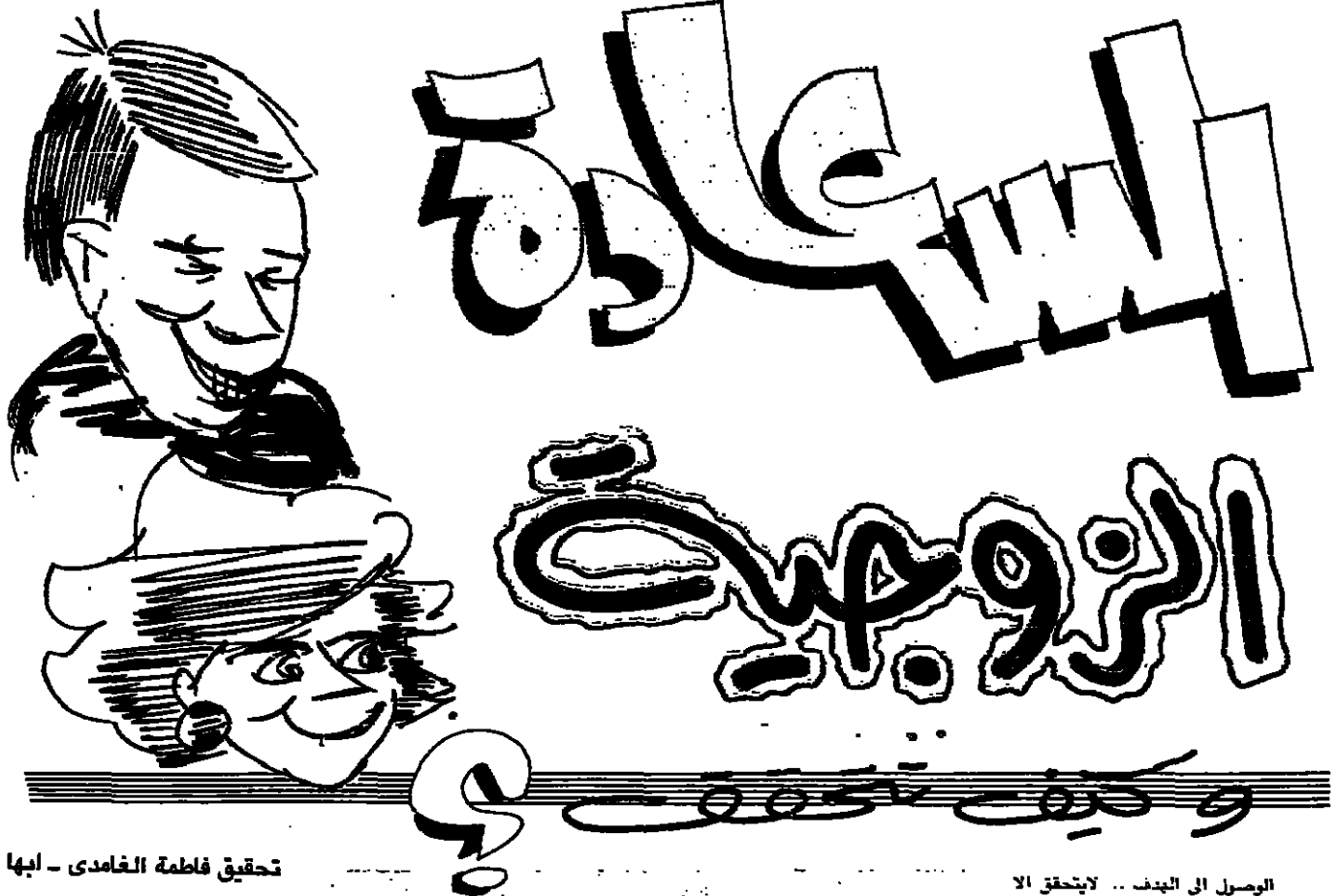
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكاد يخرج من البيت حتى يذكر خديجة فيحسن الغناء عليها، فذكرها يوماً من الأيام، فذكرتني الغيرة فقلت هل كانت إلا عجوزاً، فقد أهلك الله خيراً منها، فغضب، حتى امتن مقدم شعره من

بدو أن حواء كانت أمته مطمئنة على انفرادها بلقب، أم البشرية، حتى جاءت إحدى بناتها، فلقبها قومها بالطاهرة، ولقبها الإسلام، أم المؤمنين، وهي أم أمهات المؤمنين من بعدها أيضاً.

فإن كانت حواء أمًا فرحمة لكل ذكر وأنثى، ويزول فاجر، واسود وأبيض، فإن أم القاسم والطاهر... هي أم لكل تقى، تقى، تقى، تقى، طاهر، طاهر، طاهر.

وهي من ربات الفضيلة، والكامل، والجلال، والعقل، والحكمة والسؤدد، فهي التي كانت تقف بجوار المزل، ويجوار المذنب، فكلت تشره، وتؤازره، وتتأصرو، بلها، وعقلها، وتفكيرها، ومعلمها، وكان كلما أذنه قريش ما في أو معنوا، فزج الله عليه، بخديجة، فتخفف عنه ما يليق من المشركين.

كانت خديجة بركة مباركة فزقه الله منها القاسم، وعبد الله وزينب ورقية وأم كلثوم وفاطمة. وربط الله أرحام أمهات المؤمنين من بعدها إلا مارية القبطية التي رزقه الله منها إبراهيم ومات في حياته، علما بأن أمهات المؤمنين



تحقيق فاطمة الغامدي - ألبها



العلاقات الزوجية بعض الشواشي الطارة... والوضع هنا يتطلب من الزوجين مزيداً من التعاون على حل هذه المشكلات الطارة... وأن يتم ذلك بالتفاهم والتفكير الدائم... والبعد عن الانفعالات... والامتناع عن استشارة من هو أكبر سنًا وله تجارب في هذه الحياة...

أسرار المنزل

وتقول الأستاذة سعاد حمدي معلمة لغة عربية:



الوصول إلى الهدف... لا يتحقق إلا بمعرفة وجهات النظر... فهي تساعد على تحديد في بلوغ الغايات.

عندما طرحنا هذا الموضوع الذي يحلم به كل زوجين على عدد من الأزواج وجدنا بعض المتناقضات لكنها تبقى فقط مجرد وجهة نظر خاصة بأصحابها.

السعادة الزوجية... حلم يتراعى لكل شاب وشابة مقبلين على الأقدار... ولكن كيف يتحقق...

الأستاذة وداد عبد الرحيم الكعكي تقول عن هذا الموضوع:

هناك أسس وقواعد يجب علينا فهمها... لتحقيق الغايات... فإن اختلت هذه الأسس تحول الحال إلى العكس تماماً.

والسعادة الزوجية بلا شك... مطلب يتبادر إلى زوج وزوجة... فهي مؤثر حقيقي وهام لاستقبال الأسرة والأبناء... وهي لا تخضع للشروط معينة بل هي خاصة بأوجاهات وأساليب...

من ذلك مثلا معرفة الزوجين كل بمسؤولياته... وواجباته... وأدائهما على الوجه الأكمل... وإذا ما اختلفت الميزان لطرف فاطمة... فإن من الضروري على الطرف الثاني في حدود المعقول أن يكمل هذا النقص حتى لا تتدهور العلاقة ويؤدي إلى أسوأ غير مرغوب فيه...

والتفريق بين دائما بأن المرء عز وجل... وأما اعتد أن من الأسس المهمة للسعادة الزوجية... حسن الاختيار...

حسن الاختيار أولا... ثم التفاهم المشترك بعد ذلك

ناجحة... وتعريف كل منهما بمسؤولياته دور مهم ملق على عاتق الأسرة... فمن الضروري أعداد الشاب والشابة لرحلة الزواج وما بعد الزواج... وتعريفهما أن الزواج معناه تكوين أسرة صغيرة من التفاهم والتعامل بواقعة...

شيء آخر

ويروى السيد صلاح الدين مرقوق - رجل أعمال:



عزيزتي ربة البيت:

لمبات الكهرباء مضاءة بالنهار وصانير المياه مفتوحة باستمرار.. وأنت تتفهمين!

تحقيق:

سعاد البصراوي

أخوان الشياطين... فلقد حشنا الله تعالى على عدم التمييز والاسراف وحشنا الرسول صلوات الله وسلامه عليه على ذلك.

فالتبذير هو ضياع الثروة القومية وخسارة مالية واقتصادية للأوطان ومن المفروض أن لا نأخذ إلا حسب احتياجاتنا الفعلية فقط فالقوله أيها الله قد أنقذت الملايين من الريفات لتوفر خدمات الطاقة ووسائل الاتصال والمياه ومن الضروري أن تعرض على هذا الانجاز وكل ربة بيت حلاقة لها فتحة... الحنفيات مفتوحة باستمرار.

فتنهد التسم التي انما الله علينا كذلك فإن على الأم أي كان موقعها أن تمارس وسائل التوعية لدى أبنائها وأسرتها وحظهم على عدم التبذير وحرص روح الانتماء والحرص على الأشياء لدى الأبناء والبنات حتى يشبوا حريصين كل الحرص على ما يحتاجونه فقد دون اسراف أو ميوافاة في التبذير من منطلق مضافة الله وتحمل مسؤوليتهم الوطنية وتصميمهم بأن أهدار هذه النعم أمر مكروه حشنا اسلامنا الحنيف على تجنبه.

المرأة نصف المجتمع وهي لها دور فاسل في الأسرة وبالنسبة في الاستهلاك وتربيتها سواء كان في النفقات أو الطاقة الكهربائية أو المياه أو الأمور الترشيدية الأخرى فانه يصبح لها دورها الكبير في ذلك... سنستعرض من خلال الأسطر القادمة على بعض الآراء لتصل إلى ما يجب أن يكون عليه دور المرأة في ترشيد الاستهلاك بوجه عام.

المرأة نصف المجتمع وهي لها دور فاسل في الأسرة وبالنسبة في الاستهلاك وتربيتها سواء كان في النفقات أو الطاقة الكهربائية أو المياه أو الأمور الترشيدية الأخرى فانه يصبح لها دورها الكبير في ذلك... سنستعرض من خلال الأسطر القادمة على بعض الآراء لتصل إلى ما يجب أن يكون عليه دور المرأة في ترشيد الاستهلاك بوجه عام.

المرأة الثانية

والمرأة الثانية ربة بيت - السيدة أمينة حيدر بخيت تقول في:

قال الله تعالى: أن الميزين كانوا

طالبات بكفوف الزوجية.. فو

معاناة زوجة

ولان ابنتي... مشهورا... حائل... به هائل... في علمه... ولكه كان يجهل... السعادة... شربت بعض... النفل... وطبيرا... كان رده قاسيا... ترك السكن الجيد... تلك الغرفة الرام... لا تلحق بنا... عرضت عليه... النفقات... وان ايام... من الالتزامات... حياتنا الزوجية... مرقف...

هل من يطلب بحقوقه الزوجية... بعد هذا الأمر جرسا... لثواني... ماذا فعلت!...

زوجتي قبل ١٤ سنة... وبرتت منه... في الآن في عمر الزهور... (١٢) سنة... اصل في حفل التبريس... عشت معه على... الحلو وتارة... يراون... حالته المالية متوسية... فهو يعمل موظفا اداريا بلدي للخدمات... عشت معه في منزل صغير ورثه عن والده... يتكن من (٢) غرف فقط... وسكن معنا في هذا البيت والدة... وشقيقته... الثلاث... منهم واحدة مطلقة وأيا ٧ أبناء وبنات جميعهم يتبعون معنا في هذا العش الصغير...

ارشادات تهمك

اختيار: تهاني الكعكي - المدينة

عزيزتي حواء... هناك بعض الإخطاء تعطلها وتكرر منك يوميا ولكنها في النهاية تضر بك ضررا كبيرا ماذا لو ابعت الطريقة الصحيحة من خلال تطبيق تلك الارشادات التي تقدمها لك هنا...

كيف تتخلصين من الندم!؟

وفاء سليم

الندم عطفة سلبية ومن خلالها يشعر الإنسان بضيق والتم نفس شديدا وهو ما يسميه عذاب الضمير ولكن الندم لا يعذب النفس ويوجع الذهن فقط بل هو يؤثر بشكل مباشر على الجسم مما يصيبه بالأمراض الصرية العديدة وهذا ما توصل إليه الدكتور روبرت كاتل وقد قال في محاضراته أن عادة الندم الذي يعتنق الإنسان بشأن أخطائه التي ارتكبها في الماضي تكون شديدة الضرر بصحة الفرد والاشخاص الذين يجلسون لتسميعهم بقسوة على ما فعلوه في الماضي فيصيحون إلى حياتهم مزيدا من الضغوط التي قد تتحول إلى الام جسيمة.

ويقترح الدكتور كاتل بعض السبل للتخلص من عادة الندم على ما مضى مثل أن تعطي نفسك رصيدا من الأسباب الإيجابية... حتى تشعرين بأن دوافعك كانت أكثر طيبة.

واضاف الدكتور كاتل عليك أن تقبل حقيقة ما بقوله الناس عليك بكل حب حتى تكسب الحب من الآخرين وأن تبعد عنك الشكر والكرامه وحتى تشعر بحب الناس والجميع لك فلا تقارن بينك وبين الآخرين وأن لا تخجل ببيهم ويقتد روح العداء بل حاول التركيز على تحسين أدائك فيما تقوم به من تصرفات أو عمل.

ولا تقترن أن تجعل من المرح أسلوبا جديلا بقى على كل القسوة وان تستمتع بحقوقك ونسبي اجترار الماضي وتكرار دائما الخلل المعروف، أضحك لنفسي تضحكك... وأبديت وحيد...

دراسة أمريكية تؤكد:

ضغفك مرتفع.. لأك طموحة!

الجوهرة سعيد - خميس مشيط:

تقول أخصائيات أمريكية أجريت بعد دراسات طويلة بأن النساء العاملات من أكثر تعرضا من ربات البيوت للأصابع ببعض أمراض الدم مثل ضغط الدم المرتفع وتصلب الشرايين والانهيار النفسي ويلات تلك الدراسات على أن السبب المباشر في ذلك لا يرجع إلى أجمع المرأة بين عملها وبينها بل يعود إلى ارتفاع مستوى طموحها ومحاولة تحقيقها النجاح.

وبلث تلك الدراسات على أن المؤسسات التي يعمل بها النساء والرجال هي التي تنتشر بها تلك الأمراض نظرا لأن الرجل لا يود أن تتفق عليه المرأة وبالتالي يسعى إلى إيقاف طموحها.

وتؤكد تلك الدراسات من جهة ثانية أن من أشد ما ينقص على الفرد حياته ويعرضه لأضطراب الشخصية الثقة ومستوى الطموح ومستوى الاقتدار ويقول الدكتور أحمد عزت راجح - استاذ علم النفس بجامعة الاسكندرية عن هذا:

أن ذلك يمكن بين ما يرغب فيه وبين ما يقدر عليه بالفعل فهذا يولد فيه الشعور بالنقص والعجز وكذلك الشعور بالذنب واستصغار الذات أو كرها فمن أكثر الناس شقاء ذلك الطالب الذي يلتحق بالجامعة فليس عاملا بعد آخر اما لنقص في ذكائه أو في القدرات وللصفات اللازمة للتفصيل الجامعي... وبضيف بأن النساء من أكثر الناس طموحا في الطموح وطموحهن سبب مباشر لاضابتهن بأمراض تصلب الشرايين.

فكرة حلوهم / البعالم:

صوت المرأة الجليل من أخص صفات الأنثى الكاملة والشباب... وايضا الشخصية... وكثيرا ما تعاني السيدات العديدا على عيوب المرأة وعصرها الحالي... ولكه لا يقع أنتم السيدات ولهجات الحديث أروع من أنغام الشكل لانه يجب أن يكون صوتها مهيما... يشع شباب دائم... وذلك تقدم لك عزيزتي المرأة ثمرات لتقوية الصوت واجلاء ثيراته.

التمرين الأول:

وهو لتشيط وتانش الحنجرة... ويساعد على تحسين الصوت (١) حركي راسك إلى الخلف بمتى اليد إلى أقصى درجة ممكنة حتى تصبح مدالة إلى الخلف ثم حركيه إلى خلف شديدة إلى الخلف لتصلب الحنجرة بالفرغ الخلفي ثم اعدي راسك إلى الامام مع مد ذقنك جيذا واحفظي بهذا الوضع بعد ذلك عليك أن تديرى راسك إلى كلا الجانبين يميناً ويساراً... عدة ثوان فإن ذلك يساعد على تنشيط الاوتار الصوتية دون أن يحدث ضغطا على الجهاز الصوتي.



فكرة حلوهم / البعالم:

صوت المرأة الجليل من أخص صفات الأنثى الكاملة والشباب... وايضا الشخصية... وكثيرا ما تعاني السيدات العديدا على عيوب المرأة وعصرها الحالي... ولكه لا يقع أنتم السيدات ولهجات الحديث أروع من أنغام الشكل لانه يجب أن يكون صوتها مهيما... يشع شباب دائم... وذلك تقدم لك عزيزتي المرأة ثمرات لتقوية الصوت واجلاء ثيراته.

نصائح من أخصائيات

أن التوازن في طريقة اختيار الطعام يساعدك على الحفاظ على جملك فأخذي سوء التغذية أو التشنج فكلما له مردود السليبي على الشخصية الصحية لها بأسيدتي.

من ذلك تقول الأستاذة علاء البردة: اخصائية تغذية بأحد المراكز الصحية الخاصة بجدة.

أن التوازن في اختيار طعامك مهم جدا



أطفال بعد

أحمد مصطفى الرئيس

● وسألتنا عن
أنواع التدرجات التي
تحتاجها أطفالنا في تلك
الرحلة السنوية للفرحة
والتي يستهدف منها
تقديم خبراتهم
والأشياء التي تدرجها
الأنشطة

● التدرج مع حوش الزحف
ومن خلال هذا التدرج تكسب الأطفال
المعرفة الحسية - كما يلمسون فيه
بعض الألوان المتماثلة والتي من خلالها
يمكن أن يميزوا بعض الحركات
للأشياء - بالإضافة إلى يجب أن يكون
لهم بعض الإثباتات للتمييز
بعض الألوان - والبعض - إضافة إلى
أهمية استغلال الاستكشاف (جيرانك)
جيرانك - مثلما فعلت في تجربة هذا

في هذا التدرج استغلنا الفرصة أن
أول تجربة حركات الطفل حول الأشكال
والأحجام والتدريج
كما أن حوش الزحف يمكن أن يكون
نقطة البداية للتدريب على التمييز
بعض الأشكال لتدريج حركات اليد عند
الطفل والتحكم الحركي والحركي معها
لنستفيد من تلك المعرفة على السبيل

● التدرج على
الرسم

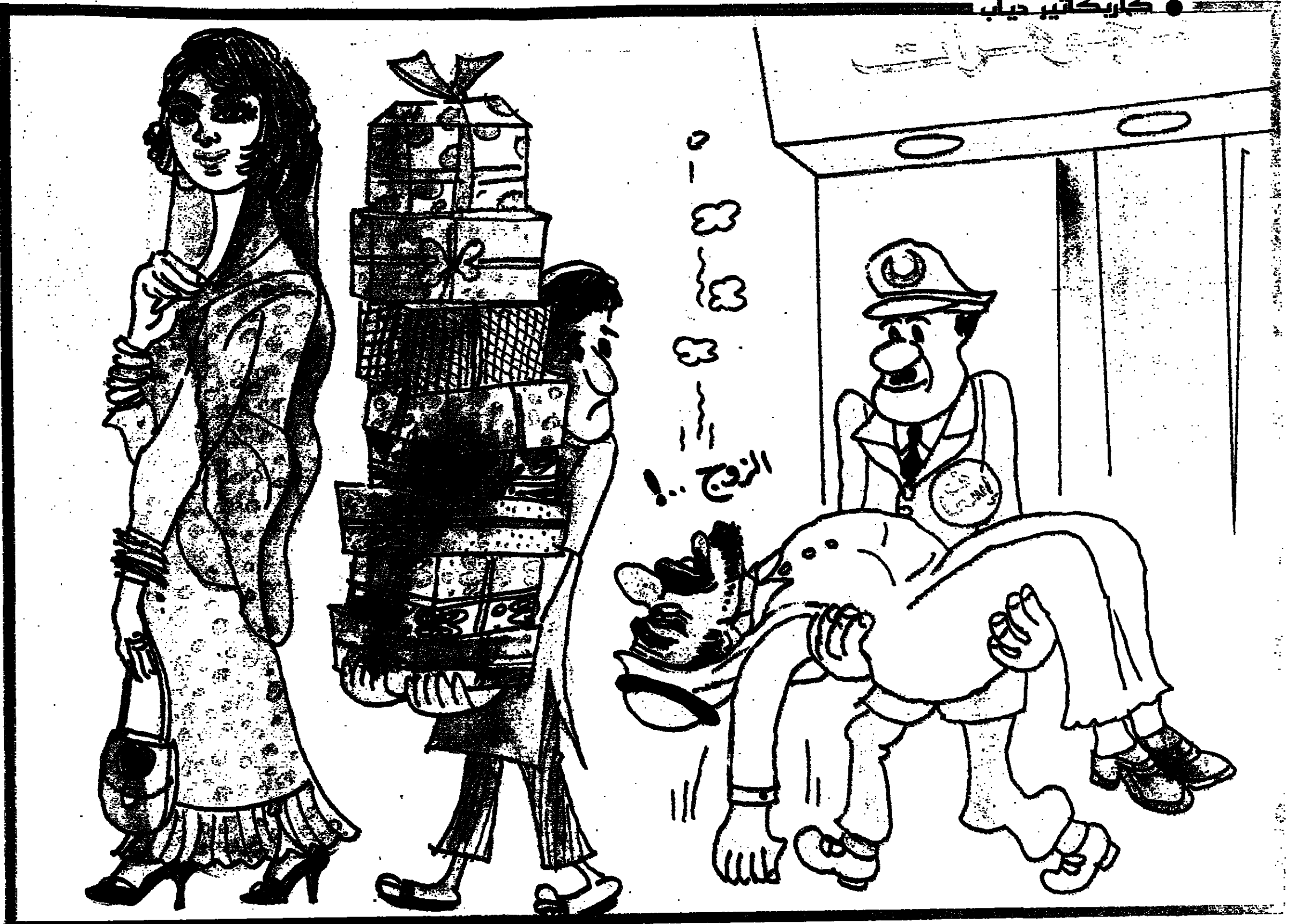
وهو عبارة عن تجربة لكل
الأنشطة تدريجياً - لأنه
يتميز بتدرج - من
اختلافه بين أن تسمح
للطفل أن يتدرب على
التدريج - من خلال
تجربة - حين أن تكون
خطاً متقارباً أو متباعداً - لأن
تدريج - من خلال
اختلافات الطفل عن
العالم المحيط ومقدرة
على التمييز عن هذه
الأنشطة - يختلفان
اختلافاً كبيراً عنها في
التمييز - يمكن أن
يعلموا أن الخطوط التي
يطلق عليها أسماء على
سبيل المثال
أ - الرسم بالخطوط
البيضاء واللون على لوح
صغير أو السبيل يفرط
وضوحاً على ارتفاع
يغيب الطفل - كما
يمكن طلاء جزء من
جدران الحجرة
ليستخدمه الأطفال
كسبيل للرسم
ب - الرسم بالخطوط
الضخمة على السبيل
الكبير
ج - التلوين بالأصابع
والألوان المائية لذلك
د - خط جزء من النشا
المطبوخ لعمل عجينة
ملونة يفردها الطفل على
الورقة الموضوعة لهما
ثم يستخدم أصابعه أو
قبضة يده في الرسم
ويستحسن لو ارتدى
الطفل أكماماً أو قفازاً
خاصة لتوضيح على
النظافة - والنظام - في
أداء العمل

● التدرج على القص واللصق

وهو عبارة عن تجربة معية لدى كل
الأطفال - فإطلاق الرضيع ما أن تصل
إلى كونه حتى يميزها ١١ وضع ارتفاع
السن - تطويع رغبة الطفل في التدرج
بشكل متدرج وما يقى لنا التدرج
والتميز للارتفاع بذلك العبارة التي
سواء أكانت في السبيل - ثم الرمي
لعمل البوميات للتميز - ثم تدرج حبة
الطفل من انتاجه - وكل ما يمكن الطفل
منه بالتدريج - مسروراً بما يمكن

● التدرج
وللتمييز

وهنا نستطيع
استغلال حب الأطفال
للموسيقى بفرطهم
فيمكننا استغلال ذلك
الحب بإكساب الطفل
بعض المعارف والخبرات
مثل:
أ - تتبع الإيقاع - ثم
التدريج إلى تدقيق
التمييز ومعرفة الآلات
الموسيقية - والاستدلال
عليها بمجرد سماع
حسوتها دون رؤيتها
(الأدراج - الصفارة -
المزمار -
والأكورديون -
ب - التمييز لمعرفة
موجات الصوت وعقد
المعارف مثل التمييز بين
الصوت الحاد والصوت
الغليظ ثم التعرف السريع
والأخضر الهادئة ثم
التيك التيك
ج - معرفة أيقاع بعض
الحركات مثل صوت
أرجل الحصان حين يده
السريع ثم الجري
د - يمكن تسجيل بعض
الأصوات ليتميز عليها
الأطفال عند سماعها
مثل خريف المياه - صهيل
الحصان - أيقاع المشي
والجري والقفز
التمييز بين كل ذلك
والإلقاء قائم



كيف تختارين به؟

استشارة الأمراض الجلدية:

شعرك مريض
... وبين يديك
الدواء



منى نشأت

البسوط تسبب تساقط مؤقت مؤقت وذلك
التهابات الفطرية تصيب الرأس بعد البلوغ
وتسبب التساقط الدائم
والتي تسبب بعض الأدوية
للزلات طويلة قد تسبب تساقط الشعر
وعموماً فالأسباب كثيرة ومتعددة وعادة
ما يتخصص العلاج في طرق كثيرة -

خطوات العلاج

أهم مراحل العلاج اتباع نظام غذائي
يشتمل على البروتين الموجود في اللحم
والخضروات والفواكه - وتنظيف الشعر
بصورة منتظمة حتى لا تتكون القشرة
التي تضعف بصيلات الشعر مع
استعمال الشامبوهات المناسب - وتناول
فيتامينات وحديد ومركبات الزنك أثناء
فترة الحمل والرضاعة والتغذية من أي
مرض ... مع الابتعاد عن الانفعالات
والقلق النفسي ومحاولة الاسترخاء
ومعالجة استئثاره الطبيب عند الحاجة
أي أمراض غير عالية -

هذه هي الأسباب

وفي بعض الأحيان يكون تساقط الشعر
انذاراً مبكراً لأمراض داخلية لا يشعر بها
المرضى ... ومن خلالها يتعرف الطبيب
على المرض - مثل النشبة الحمراء ...
والأنيميا ... وغيرها من الأمراض
الأخرى ... ومن بين أسباب تساقط
الشعر تذكر الآتي ...
التهوية - وتسبب عن اضطرابات في
الحالة النفسية والقلق - أو اضطرابات في
قوة الأيض أو وجود بؤرة صديدية
بالجسم كالتهاب مزمن بالجيب الأنفي
أو تسوس الأسنان أو قرح في عرق
الرجم - وللخطة مرض غير معد ويلزمه
علاج لا يقل عن ثلاث شهور -

تساقط مؤقت

تكرر الحمل والولادة والرضاعة على
فترات متقاربة يسبب تساقط الشعر
وكذلك وجود ضغط علم أو أنيميا
حادة ... ومن الأسباب أيضاً الحصى
والسحبة لمدة طويلة -
ومرض الصدفية أو الأكزيما التي تصيب
فروة الرأس - وكذلك التهابات في فروة
الرأس الحادة بوجود قشرة الرأس أو
الطفيليات مثل - القمل - ... والتهابات
الفطرية التي تصيب الأطفال قبل سن

من وصف الشعر بأن تاج المرأة له
خطره ... إذا كان اهتمام النساء بهذا
التاج واهتمام الألباء والبنات أيضاً
ومعرفة المرأة بفرع شعرها يجعلها أكثر
خبرة بكيفية العناية به - وتجنب المشاكل
الحسية التي قد تقع له -

أنواع الشعر

يختلف نوع الشعر باختلاف البشرة
فهناك ثلاثة أنواع من الشعر الناعم
والجاف والعادي
والنوع الأول يلزم استعمال شامبو
يحتوي على أحد العناصر الآتية:
الكبريت ... الكونين ... الليسول ...
البين ... الحنة

والشعر الحاد يصلح له أي نوع من
أنواع الشامبوهات
أما الشعر الجاف فيفضل له الشامبو
المحتوي على مواد مرطبة والتوابل
وزيت ... وهذه المواد تساعد على ليونة
وطراوة الشعر -

وتذكر الكونين مبرفات محمد سعيد
استشارية الأمراض الجلدية أنه
بالإضافة إلى الشامبو تختلف أصناف
بالأمراض - فالشعر الدهني أكثر عرضه
للأكزيما والبشرة والقشرة والبثور
التهكينة والالتهابات ... وهناك أمراض
عديدة تصيب فروة الرأس ومنها ما يسبب
تساقط الشعر -

من وسائل التجميل والتأثيرات:

● السيدة درية عليبة السداسي -
العلم
معالجة زوجة
أسابيع من قصة نشرت قبل عدة
ويك أن تكون المسامير في الصلابة

● السيدة عيشة السداسي - مكة
للزينة
بمسالك وصلت
مشاهدة نصر سائقهم ود انتقاد

● السيدة كوكب هليل - القصيم
هذا الموضوع يود ضمن تعليمات
الرئاسة العامة لتعليم البنات - شكراً لك
على مشاركتك ...

● السيد عبدالمعطي عاشور - جدة
تشكر على ثقته واعتقد أن هناك أطباء
مختصين في مثل هذه الأمراض
عليه يأخذ مشورتهم في حالات متشابهة لك
الشغاه المجلد



وديع نكاري لرئيس لجنة الحكم تصوير : خالد محمود



وايضاً درع لرئيس وفد قطر



درع الاتحاد لرئيس وفد عمان



الزيد والدمهش يقمان درع الاتحاد السعودي لرئيس الوفد الكويتي

اللجنة المنظمة تحتفي بالوفود بمدينة الملك فهد الساحلية

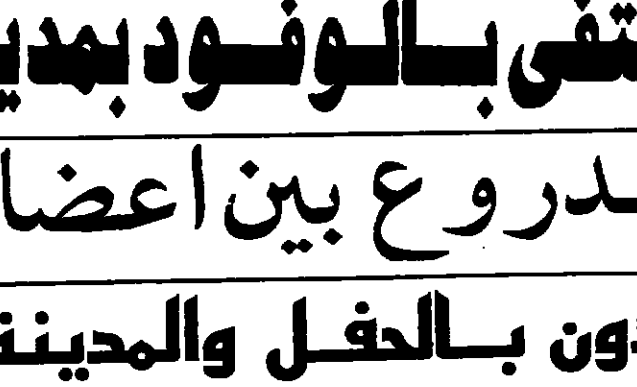
تبادل الهدايا والدروع بين أعضاء الوفود رؤساء الوفود يشهدون بالحفل والمدينة الساحلية



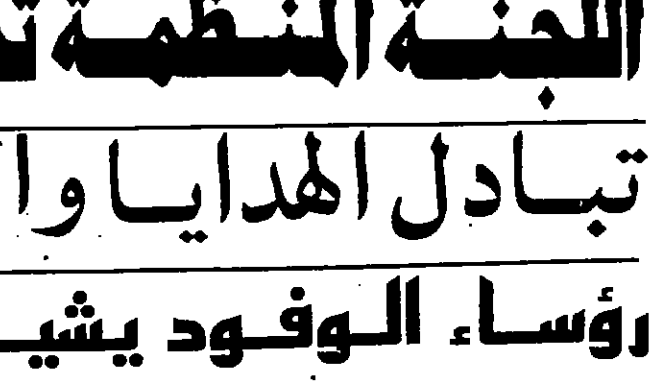
احمد الشمراني



ابراهيم السعيد



السعيد والجهد المميز



السعيد والجهد المميز

ويتم عن طريقه ابلاغ جميع الحكام بالبرقيات وذلك قبل كل مباراة بساعة .

الاستاذ ابراهيم في هذه البطولة خف وزنه اكثر من خمسة كيلوسيب العمل المتواصل ايضا لا تنسى عضو اللجنة المعاونة بالبطولة الاستاذ عبدالله الحلي الخلفي والذي يبذل جهوداً في سبيل راحة الحكام .

الساحلية واعجبوا بهذه المدينة التي تضم جميع مميزات الشبان الرياضية والفنية والثقافية كما اشار رؤساء الوفود بالحفل التكريمي والحفاوة التي قوبلوا بها من بداية البطولة حتى الآن .

رؤساء الوفود واللجان الفنية والتحكيمية وحكام المباريات كما قدم رؤساء الوفود هدايا ودروع تذكارية للاتحاد السعودي لكرة الطائرة وتبذلت الدروع بين رؤساء الوفود . هذا وقد تجولت الوفود في المدينة

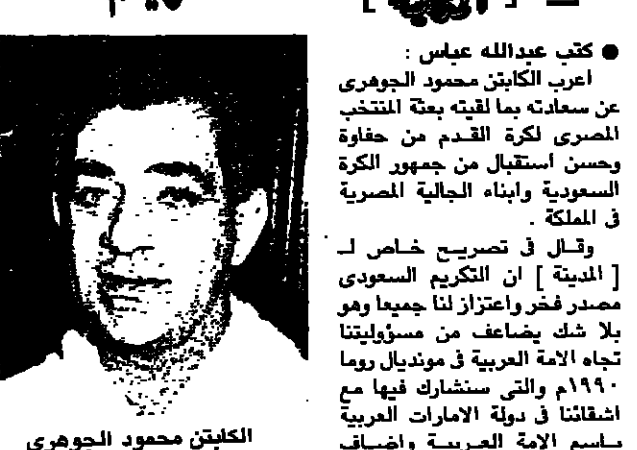
الخليفة وبعد حفل العشاء تبذرت الهدايا التذكارية حيث قدم الاستاذ صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة ونائب رئيس اللجنة المنظمة للبطولة هدايا الاتحاد السعودي والدروع التذكارية لجميع

المنتخب المصري يختم زيارته للمملكة

التكريم السعودي يضاهف من مسؤوليننا في روما



المنتخب المصري لكرة القدم



الكابتن محمود الجوهري



المنتخب المصري لكرة القدم



المنتخب المصري لكرة القدم

وقد افتتح البحر الاحمر بجهة .. كما شارك نادي الوحدة الرياض والعديد من الفئات ووكالات السفر والسياحة في تكريم بطة المنتخب .

جانبه اعب الاستاذ عدنان الياس مدير عام فنادي وقصور التسير عن شكره لاسرة المنتخب المصري على تلبية الدعوة بزيارة المملكة في ضيافة فنادي وقصور التسير بالاشتراك مع مصر الطيران وتأمين ان شاء الله ان تستقبلهم مائة ثمانية بعد الحصول على كأس العالم بانه

محمد الخشيفاتي وال جواره الاستاذ عدنان الياس يتسلم الجوائز والهدايا لاعضاء البطة من الاداريين واللاعبين والاعلاميين المرافقين للمنتخب . كما تم تبادل العديد من الكلمات من الجانبين تعبيراً عما يكنه الجميع من حب وتقدير للاشقاء في مصر .

تجدر الإشارة الى ان زيارة البطة شملت مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة وقد اقامت البطة في فندق الانتركونتيننتال بمكة المكرمة وقصر التسير بالمدينة المنورة

فنادي وقصور التسير بالاشتراك مع مصر الطيران . وكان الفريق قد اجري صباح امس تمريناً خفيفاً على ملعب النادي الاهلي بجهة واقام لهم ظهر امس حفل وداع بفندق البحر الاحمر اقامته مصر الطيران حيث تم حضور الاستاذ عدنان الياس مدير عام فنادي وقصور التسير واحمد بطرحة مدير عام مصر الطيران تقديم هدايا تقديرية لاعضاء البطة .

كما اقيم للبطة مساء امس الاول حفل تكريمي بفندق البلاد والطيان حيث قام مديرها الاستاذ

من وهيب خليل : منبثاً جدارته بتصدر الدوري دون هزيمة حقق فريق السلة بالهلال فوزاً استحقاقه امام بطل البحرين فريق الاهل البحرين في اللقاء الذي جمعهما على صالة الاتحاد امس وذلك بنتيجة ٥٧/٦٧ بفارق ١٠ نقاط بعد ان انهى الشوط الاول ايضا لصالحه ٢٨/٢٢ رغم مشاركة نجم البحرين والخليج اللاعب علي كاسر الذي لم يشارك في اللقاء الاول لفريقه امام الاتحاد والذي كسبه الاول ٥٧/٧٠ .

خلعت المباراة بالحماس والتكاتف على مدار الشطين وظل

التهلل يكرم اهلى البحرين بعثرة

من وهيب خليل : منبثاً جدارته بتصدر الدوري

منبثاً جدارته بتصدر الدوري دون هزيمة حقق فريق السلة بالهلال فوزاً استحقاقه امام بطل البحرين فريق الاهل البحرين في اللقاء الذي جمعهما على صالة الاتحاد امس وذلك بنتيجة ٥٧/٦٧ بفارق ١٠ نقاط بعد ان انهى الشوط الاول ايضا لصالحه ٢٨/٢٢ رغم مشاركة نجم البحرين والخليج اللاعب علي كاسر الذي لم يشارك في اللقاء الاول لفريقه امام الاتحاد والذي كسبه الاول ٥٧/٧٠ .

خلعت المباراة بالحماس والتكاتف على مدار الشطين وظل

منبثاً جدارته بتصدر الدوري دون هزيمة حقق فريق السلة بالهلال فوزاً استحقاقه امام بطل البحرين فريق الاهل البحرين في اللقاء الذي جمعهما على صالة الاتحاد امس وذلك بنتيجة ٥٧/٦٧ بفارق ١٠ نقاط بعد ان انهى الشوط الاول ايضا لصالحه ٢٨/٢٢ رغم مشاركة نجم البحرين والخليج اللاعب علي كاسر الذي لم يشارك في اللقاء الاول لفريقه امام الاتحاد والذي كسبه الاول ٥٧/٧٠ .

خلعت المباراة بالحماس والتكاتف على مدار الشطين وظل

منبثاً جدارته بتصدر الدوري دون هزيمة حقق فريق السلة بالهلال فوزاً استحقاقه امام بطل البحرين فريق الاهل البحرين في اللقاء الذي جمعهما على صالة الاتحاد امس وذلك بنتيجة ٥٧/٦٧ بفارق ١٠ نقاط بعد ان انهى الشوط الاول ايضا لصالحه ٢٨/٢٢ رغم مشاركة نجم البحرين والخليج اللاعب علي كاسر الذي لم يشارك في اللقاء الاول لفريقه امام الاتحاد والذي كسبه الاول ٥٧/٧٠ .

خلعت المباراة بالحماس والتكاتف على مدار الشطين وظل

منبثاً جدارته بتصدر الدوري دون هزيمة حقق فريق السلة بالهلال فوزاً استحقاقه امام بطل البحرين فريق الاهل البحرين في اللقاء الذي جمعهما على صالة الاتحاد امس وذلك بنتيجة ٥٧/٦٧ بفارق ١٠ نقاط بعد ان انهى الشوط الاول ايضا لصالحه ٢٨/٢٢ رغم مشاركة نجم البحرين والخليج اللاعب علي كاسر الذي لم يشارك في اللقاء الاول لفريقه امام الاتحاد والذي كسبه الاول ٥٧/٧٠ .

خلعت المباراة بالحماس والتكاتف على مدار الشطين وظل

التهلل يكرم اهلى البحرين بعثرة

من وهيب خليل : منبثاً جدارته بتصدر الدوري

منبثاً جدارته بتصدر الدوري دون هزيمة حقق فريق السلة بالهلال فوزاً استحقاقه امام بطل البحرين فريق الاهل البحرين في اللقاء الذي جمعهما على صالة الاتحاد امس وذلك بنتيجة ٥٧/٦٧ بفارق ١٠ نقاط بعد ان انهى الشوط الاول ايضا لصالحه ٢٨/٢٢ رغم مشاركة نجم البحرين والخليج اللاعب علي كاسر الذي لم يشارك في اللقاء الاول لفريقه امام الاتحاد والذي كسبه الاول ٥٧/٧٠ .

خلعت المباراة بالحماس والتكاتف على مدار الشطين وظل

منبثاً جدارته بتصدر الدوري دون هزيمة حقق فريق السلة بالهلال فوزاً استحقاقه امام بطل البحرين فريق الاهل البحرين في اللقاء الذي جمعهما على صالة الاتحاد امس وذلك بنتيجة ٥٧/٦٧ بفارق ١٠ نقاط بعد ان انهى الشوط الاول ايضا لصالحه ٢٨/٢٢ رغم مشاركة نجم البحرين والخليج اللاعب علي كاسر الذي لم يشارك في اللقاء الاول لفريقه امام الاتحاد والذي كسبه الاول ٥٧/٧٠ .

خلعت المباراة بالحماس والتكاتف على مدار الشطين وظل

منبثاً جدارته بتصدر الدوري دون هزيمة حقق فريق السلة بالهلال فوزاً استحقاقه امام بطل البحرين فريق الاهل البحرين في اللقاء الذي جمعهما على صالة الاتحاد امس وذلك بنتيجة ٥٧/٦٧ بفارق ١٠ نقاط بعد ان انهى الشوط الاول ايضا لصالحه ٢٨/٢٢ رغم مشاركة نجم البحرين والخليج اللاعب علي كاسر الذي لم يشارك في اللقاء الاول لفريقه امام الاتحاد والذي كسبه الاول ٥٧/٧٠ .

خلعت المباراة بالحماس والتكاتف على مدار الشطين وظل

منبثاً جدارته بتصدر الدوري دون هزيمة حقق فريق السلة بالهلال فوزاً استحقاقه امام بطل البحرين فريق الاهل البحرين في اللقاء الذي جمعهما على صالة الاتحاد امس وذلك بنتيجة ٥٧/٦٧ بفارق ١٠ نقاط بعد ان انهى الشوط الاول ايضا لصالحه ٢٨/٢٢ رغم مشاركة نجم البحرين والخليج اللاعب علي كاسر الذي لم يشارك في اللقاء الاول لفريقه امام الاتحاد والذي كسبه الاول ٥٧/٧٠ .

خلعت المباراة بالحماس والتكاتف على مدار الشطين وظل

